

Kunstwerk voor pastoor Tjitze Tjepkema gemaakt in opdracht van het parochiebestuur

‘Boom der kennis van goed en kwaad’

Toen mij werd gevraagd om een kunstwerk te maken had ik meteen de ‘Boom der Kennis van goed en kwaad’ in mijn hoofd. Ik denk dat iedereen die Rooms-Katholiek is opgevoed of later voor het geloof heeft gekozen bekend is met deze boom in het paradijs. Ik kende de pastoor niet zo goed als vele andere parochianen, maar door het volgen van de Katholieke Alfa Cursus, veranderde dat snel. Ik ben dan ook blij dat ik deze KAC heb gedaan. Het heeft mij veel gebracht én ik leerde de pastoor kennen. Het heeft zo moeten zijn. De symboliek die ik in het kunstwerk heb gelegd vond dan ook zijn grondslag in deze cursus. Daar zag ik het enthousiasme en de passie van de pastoor voor deze parochie.

Belangrijk was om te verbeelden dat vijf geloofsgemeenschappen samen één en sterk zijn geworden. De boom heeft dan ook één stam met vijf uitbottende knoppen. Er is groei en ruimte te zien. Groei omdat ik hoorde dat er in de parochie van alles en nog wat is gegroeid tijdens de jaren dat de pastoor hier werkzaam was. Ruimte, omdat ik merkte tijdens de KAC dat wie je ook was en hoe je stond in het geloof er geen beknotting was om je te uiten. Dat vond ik mooi. De knoppen staan open, er kan licht van boven doorschijnen, het licht waar de pastoor vaak over vertelde. Tenslotte de appel. Tijdens de KAC vertelde de pastoor dat hij ook niet zonder zonde is net als iedereen maar.... bij deze ‘Boom der Kennis van goed en kwaad’ is er net als door de biecht, altijd een herkansing. Als de appel is geplukt, kan hij er naast liggen, maar hij kan ook altijd weer terug.

Ik vond het een eer om deze opdracht te krijgen.
Marieke Geerlings

